

INSCRIPCIÓ

1 taller: 60 euros

Inclou: taller intensiu d'11 hores de durada + esmorçar o berenar (depenent del taller realitzat) + dinar el diumenge dia 4 de març a les 14h+ entrades als dos espectacles + diploma acreditatiu de formació.

Descomptes

- Si vens acompanyat d'un amic, ell paga la matrícula completa però tú només la meita, t 30 euros.
- Si fas dos tallers pagues 100 euros en total.
- Si pertanys a alguna associació o entitat dedicada a les arts escèniques, el taller et costarà 50 euros (caldrà acreditació per exemple: carnet de soci de La Jarra Azul, APCC, aadpc...

COM DUR A TERME LA INSCRIPCIÓ

1) Truca al 93 345 22 53 per pre-inscriure't.
Allà t'informarem de si encara queden places.

2) Un cop feta la preinscripció, fes l'ingrés del total a pagar indicant el teu nom i taller 7 de Teatre al número de compte:
Caixa de Pensions: 2100-1019-64-0100379411

3) Omple la butlleta d'inscripció (que trobaràs a la part inferior del full). Envia la butlleta d'inscripció + comprovant de transferència:
Via mail: info@ventilador-cultural.com
Via fax: 93 345 22 53

MÉS INFO?

T. 93 345 22 53 / info@ventilador-cultural.com



BUTLLETA D'INSCRIPCIÓ

- ☐ A Control i amplificació de so
- ☐ B Tècnica alexander
- ☐ C Clown. La poètica del pallaso

Nom i cognoms.....

Email.....

Telèfon de contacte.....



Centre Cívic Bon Pastor
Passeig d'Enric Sanchís 12
08030 Barcelona
T. 93 314 79 47
e-mail: ccbonpastor@bcn.cat



C/ Segre 24-32
08030 Barcelona
T. 93 360 05 65
e-mail: canfabra@telefonica.net



Col·laboradors



Gestió tècnica



7 DE TEATRE



www.bcn.cat/santandreu
telèfon: 010 (24h)
twitter: BcnSantAndreu
facebook: DistricteSantAndreu

9a EDICIÓ

7 DE TEATRE

27.02.12 > 4.03.12
3 TALLERS INTENSIVS
CONTROL DE SO
TÈCNICA ALEXANDER
CLOWN

Ajuntament de
Barcelona



9a Edició 7 de Teatre!

Fa concretament NOU anys que vàrem decidir encetar aquesta aventura escènica. NOU anys de tallers, NOU anys d'experiències, NOU anys de participació, NOU anys de compartir moments d'aprenentatge amb grans professionals de l'escena.

Baixem els preus dels tallers! Enguany el preu dels tallers és de 6o euros cadascun d'ells, i si vens acompanyat d'un amic pagaràs la meitat. Mantenim l'opció de fer dos tallers a 100 euros. I també els preus especials per a entitats i associacions dedicades a les arts escèniques. Consulta les diferents opcions al dors del tríptic.

Tres tallers, dos espectacles, un dinar, tot inclòs en el preu! Encara podem donar més? Doncs, sí, obtindràs un diploma que acredita la teva participació al taller o tallers, segons el teu cas. T'ho perdràs? Nosaltres no! T'esperem!

ESPECTACLES GRATUÏTS PARTICIPANT A QUALESVOL DELS TALLERS!



SCISSORS QUARTET Gospel

Quartet de veus mixtes de nova creació on conflueix la formació clàssica i moderna dels seus components per a la creació d'un projecte amb un repertori que beu de la tradició dels cants espirituals i del Gospel, amb espais oberts per a la música popular, resultant una sonoritat particular que no deixarà indiferent a ningú.

- > Divendres, 2 de març, 21:30h
- > Preu: 3 euros. *Gratuït pels alumnes inscrits als tallers*
- > Centre Cívic Bon Pastor, pl. Robert Gerhard, 3-4



CIA. INDI GEST Ara estem d'acord, estem d'acord

Si barregem la filosofia platònica, el futbol i la falla de la tortuga i la llebre, obtindrem una esbojarrada proposta plena de múltiples lectures i d'àcida ironia sobre el comportament de l'ésser humà. Futbol, filosofia, mites i llegendes en un còctel fresc i trepidant coproduït amb el Teatre Lliure.

- > Diumenge 4 de març, 18.30h
- > Preu: 16 euros. *Gratuït pels alumnes inscrits als tallers*
- > SAT!, c. Neopàtria, 54



TALLER A: CONTROL I AMPLIFICACIÓ DE SO IGNACIO LÓPEZ

TALLER INTENSIU
D'11 HORES DE DURADA



TALLER
CAP DE
SETMANA

TALLER B: TÈCNICA ALEXANDER TANJA HAUPT

TALLER INTENSIU
D'11 HORES DE DURADA



TALLER
CAP DE
SETMANA

TALLER C: CLOWN. LA POÈTICA DEL PALLASSO TOTI TORONELL

TALLER INTENSIU
D'11 HORES DE DURADA

-> Entendre el so, controlar-lo i amplificar-lo!
Com es produeix el so i com reacciona davant diferents materials i espais? Com es comporten el so mono i el so estèreo? Coneixerem diferents tipus de micròfons, connexions, altaveus i amplificacions, taules de mescla, equalitzacions i correcció de senyals d'àudio, efectes... A partir de teoria i pràctica, aprendrem els conceptes bàsics necessaris per connectar un equip de directe i amplificar música gravada, instruments i veus. Parlarem també de les qualitats del so i com modificar-les en diferents espais. **El curs servirà per conèixer bàsicament els diferents equips (estàndar) i poder amplificar el so correctament, tant en petits espectacles com en concerts.**

Ignacio López compta amb 23 anys d'experiència en el món de la música, el circ i la dinamització socio-cultural. Ha col·laborat en gran diversitat de bandes de folk i fusió-mestissatge per Europa. Té gran experiència en trobades i col·laboracions que van des de la música al carrer fins a grans festivals, així com en dinamització d'esdeveniments culturals. Ha gravat diversos grups i maquetes, tant a nivell tècnic com musical. Compta amb un Home Studio on treballa sobre les seves composicions.

Dates: 27, 28, 29 de febrer i 1 de març
Horaris: de 19h a 21:45h
Espai: Can Fabra (Auditori), c. Segre 24-32

-> L'ús del cos afecta al seu funcionament.
Vols sentir-te lleuger com una ploma? Sents el teu cos adolorit? Les nostres activitats diàries, independentment de la nostra edat o condició física, parteixen de la mateixa base: l'ús que fem de nosaltres mateixos es reflexa en la nostra qualitat de vida. La Tècnica Alexander és un mètode re-educatiu i preventiu, que ens ensenya a tenir consciència activa dels nostres hàbits perjudicials i patrons musculars, i ens facilita les eines per canviar-los. Mitjançant jocs d'exploració, sensibilització i motricitat, anatomia en moviment aplicada i situacions reals del nostre dia a dia, activem mecanismes que ens avisen a temps. Millorarem: coordinació, equilibri, lleugeresa, actituds posturals, presència, veu, respiració.

Tanja Haupt, nascuda a Alemanya, combina la feina de professora de tècnica alexander amb la seva faceta d'actriu i artista de circ. Esdevé música multi-instrumentista (acordió cromàtic, saxo, etc) en els dos muntatges circencs que té en gira actualment: "Circus Klezmer" i "Cíclicus", espectacle que dona nom a la cia. de circ a la què pertany des de la seva fundació.

Dates: 3 i 4 de març
Horaris: dissabte d'11h a 14:30h i de 16h a 20h
Diumenge de 10h a 13:30h
Espai: Can Fabra (Auditori), c. Segre 24-32

-> Quan les emocions es viuen a flor de pell.
De les facetes del pallaso la més tendra és la seva poètica, que ens ensenya el pallaso més transparent. Hi ha dues maneres d'entendre un curs de clown, una per a la gent que té ganes de provar coses noves; i l'altra, per a la gent que vol ampliar els seus coneixements. **Va adreçat a qualsevol persona amb ganes de d'emocionar-se: actors o no actors, pallasos, estudiants, metges, recollidors de burilles, docents, aturats, moguts...** Objectius: Iniciar-se i/o aprofundir en el món del pallaso. Entendre com funciona l'imaginari i la fantàstica en el seu món particular. Treballar d'on surt la poesia del pallaso i buscar els recursos visuals i de tempo que ens ajuden a mostrar-la. *Toti Toronell i Pujiula, pallaso i director, va néixer a Olot l'any 1975. Als 12 anys munta la seva primera companyia de circ. Ha dirigit al voltant de 40 muntatges i ha participat en diferents festivals del món. Finlàndia, Corea, Noruega, Suïssa, Anglaterra... són alguns dels països que han aplaudit els seus espectacles. El seu darrer espectacle "Naïf" ha estat nominat als premis Zirkólica, i s'està consolidant com un dels pallasos amb més projecció del nostre país.*

Dates: 3 i 4 de març
Horaris: dissabte d'11h a 14:30h i de 16h a 20h
Diumenge de 10h a 13:30h
Espai: Centre Cívic Bon Pastor, pl. Robert Gerhard, 3-4